臨川夢

臨川夢自序

客謂予曰湯臨川詞人也歟予曰何以知之曰讀四夢之曲故知之予听然而笑曰然則子固歌者也何足知臨川客愠曰非詞人豈學人乎予曰明史及玉茗堂全集非僻書子曾見之歟曰未也予曰然則子固歌者也又烏知學人乃取明史列傳及玉茗堂集約畧示之客慙而退嗚呼臨川一生大節不邇權貴遞爲執政所抑一官潦倒里居二十年白首事親哀毀而卒是忠孝完人也觀其星變一疏使爲臺諫則朱雲陽城矣徐聞之講學明道遂昌之滅

虎縱囚爲經師爲循吏又文翁韓延壽劉平趙瑤鍾離意呂元膺唐臨之流也詞人云乎哉然則何以作此四夢也曷觀臨川之言乎題牡丹亭曰夢中之情何必非眞題紫釵曰人生榮困生死何常爲歡苦不足柰何題邯鄲曰岸谷滄桑亦豈常醒之物耶槩云如夢醒復何存題南柯曰人處六道中嚬笑不可失也夢了爲覺情了爲佛境有廣狹力有强劣而已嗚呼其視古今四海一枕篋蟻穴耳在夢言夢他何計焉予恐天下如客者多矣乃雜採各書及玉茗集中所載種種情事譜爲臨川夢一劇摹繪先生人

出現身場上庶幾鄉人不以先生爲詞人也歟嗟乎先生以生爲夢以死爲醒予則以生爲死以醒爲夢於是引先生既醒之身復入于既死之夢且令四夢中人與先生周旋於夢外之身不亦荒唐可樂乎獨惜婁江女子爲公而死其識力過於當時執政遠矣特兼寫之以爲醉夢者愧焉然而予但爲夢中人說夢而已固無與於醒者客果以臨川爲詞人又何不可之有哉甲午上巳鉛山蔣士銓書于芳潤堂

玉茗先生傳

湯顯祖字義仍一字若士江西臨川人生嘉靖二十九年庚戌有文在手年二十一舉於鄉忤陳繼儒遂以媒櫱下第萬歷五年再赴會試張居正欲其子及第羅致海內名士以張之延顯祖及沈楙學顯祖謝弗往楙學乃與居正子嗣修偕及第顯祖歸六年迨居正歿之明年癸未始成進士與時宰張四維申時行之子爲同年二相招致之又不往除南京太常博士久之稍遷祠部朝右慕其才將徵爲吏部郎上書辭免十九年閏三月以彗星變詔責諫官

欺蔽大開言路顯祖抗疏論劾政府信私人陰抑臺諫語伉直數千言謫徐聞典史王任日立貴生書院講學士習頓移陞遂昌知縣滅虎放囚誠信及物翕然稱循吏二十六年戊戌投劾歸不復出辛丑外計追論議黜之李維禎爲監司力爭曰此君高尚久矣不應考法主計者曰正欲成其高耳竟削籍里居二十餘年父母喪時顯祖已六十七齡明年以哀毀卒遺命以麻衣草屨歛顯祖志意激昂風節遒勁平生以天下爲己任因執政所抑遂窮老而歿天下惜之所著同邑帥機及李三才梅國禎李化龍後皆

通顯各有建豎三才督漕淮上招之答曰身與公等比肩事主老而爲客所不能也論文以本朝宋濂爲宗李夢陽王世貞氣焰雖盛皆斥之爲僞體當霧雺充塞之時能排擊歷下者只顯祖與歸有光二人而已所居玉茗堂文史狼籍雞塒豕圈雜沓庭戶蕭閒詠歌俯仰自得胸中魁壘發爲詞曲所著四夢雖留連風懷感激物態要於洗蕩情塵銷歸烏有作達觀空亦可悲矣子四人士遽五齡能背誦三都二京年二十三死次大耆才致有父風次開遠崇禎五年由鄉舉爲河南推官奏論時事屢膺上怒責令指

賓開遠抗論不少屈上命削職逮治左良玉率將士七十餘人士民數百人合奏乞留上爲動容命帶罪辦賊十年討平舞陽大盜以功擢安廬三郡監軍史可法薦其治行卓異晉秩副使十三年與黃得功大破諸賊將用爲河南巡撫竟以勞瘁卒哭聲震郊野贈大僕少卿弟季雲亦有儁才云

論輔臣科臣疏 萬歷十九年

湯顯祖

奏為星變陳言輔臣欺蔽如故科臣賄媚方新伏乞聖明特加戒諭罷斥以新時政以承天戒事臣於閏三月二十五日接得邸報見吏部接出聖諭八科十三道遞來風尙賄囑事向趨附內之效外外之借內甚無公直好生欺蔽且前者天垂星示羣奸不道汝等職司言責何無一喙之忠以免辱曠之罪汝等於常時每每歸過於上市恩取譽輒屢借風聞之語訕上要直鬻貨欺君嗜利不軌汝等何獨無言好生可惡且汝等豈不聞官府中事皆一體之語

乎何每每以搜揚君惡沽名速遷為汝等之職受何之爵食何之祿至於長奸釀亂而旁觀避禍無斥奸去逆之忠職任何在本都該拿問重治姑且從輕各罰俸一年吏部知道欽此大哉王言正君臣之義誅邪佞之心嚴矣粲矣南都諸臣捧讀之餘不知所以有云此必言官以星變責難皇上致有此諭臣竊意皇上前大理評事雒于仁等狂愚直言猶賜矜恕又前伏讀兩次聖諭一則引咎在躬一則因星警逐去左右蠱惑擅作威福之人則言官即有過言必見溫納何至合科道盡行切責罰俸是惟聖明居高

洞遠灼見六科十三道中必有賄囑趨附長奸釀亂倍負
上恩之處夫臣之責難皇上既不難於聽看而聖諭嚴切
臣子亦宜各以常憲官師相規臣今日敢竊附斯義也夫
臣子本心自有衷赤權利蒙之其心始黑非必六科十三
道盡然特一二都給事等有勢利小人相與顛倒煽弄其
間耳記曰人父生而君食之其恩一也故子之兄弟相引
而欺其父皆為不孝臣之大小相引而欺其君皆為不忠
然豈今之科道諸臣都不知此義哉皇上威福之柄潛為
輔臣申時行所移故言官向背之情為時行所得耳夫人

臣自非天性公直要取富貴而已富貴者明王所以誘天下公直權奸所以誘天下私邪皆此具也使公直者不失富貴誰當私邪私邪者不得富貴誰非公直今日不然也臣不敢汎舉非言官而言事者皆以失輔臣意得罪即以臣所知言官論之首發科場欺蔽者非御史丁此呂乎此知上恩效一喙之忠者也時行知將論其子也教吏部尚書楊巍覆而去之惟恐其再入都矣終言邊鎮欺蔽者非御史萬國欽乎此亦知皇上恩效一喙之忠者也時行不能辨其贓也諷大學士許國擬而黨之猶恨其不極邊矣

二臣論外其他言官雖未敢顯斥時行而或洗其旁事及其私人則自年例及不時補外二法以牽聳衆言官使其迴心斂氣而時行得以滔然無彈諫之虞矣惟近日南京御史李用中奏正其子冒籍之法而時行故以一請塞責旋行祈請欲得皇上一語不礙其子進取無乃要君甚乎至於考滿與奏奇捷同日正用前輔臣張居正故智其奏捷疏中有牛馬羊不計其數南中諸臣皆笑曰此經畧公賀儀也明日奬敕中必用此事已而奬敕果有元輔課功之日正西陲奏凱之晨數語矣然臣按其日月則元輔寔

功之晨正星象示警之夕也時行能欺蔽皇上獨能欺蔽
天象乎而言官噤無言之者正以丁此呂萬國欽爲戒恐
失富貴也夫知感主恩爲皇上斥奸正法者反得貶竄雖
皇上恩力不能庇之故今科道中無義之臣遂謂皇上不
能恩人并不知所受是皇上爵祿矣至於言官中賄囑附
勢盛作不忠之事躐竊富貴者往往而是年陞閏陞以爲
例固然矣故此輩不知上恩專感輔臣其所得爵祿若輔
臣與之者雖他日有敗今日固已富貴矣臣亦不暇遠舉
即如今日吏禮二科都給事此二臣者豈不重爲天下僇

笑哉夫吏科都給事中楊文舉者非奉詔經理荒政者乎文舉所過輙受大小官吏公私之金無算夫所過督撫司道郡縣取之足矣所未經過郡縣亦風厲而取之郡縣官取之足矣所住驛遞及所用給散錢糧庶官亦戲笑而取之間有吳吏撿其歸裝中金花綵幣琖盤等物約可八千餘金折乾等禮約可六千餘金古玩器直可二千餘金而又騎從千人賞犒無節所過雞犬一空迨至杭州酣酒無度朝夕西湖上其樂忘歸初不記憶經理荒政是何職名也夫前所賄賂宴賚數萬餘金者豈諸臣取諸其家蓄而

與之哉正是刻掠飢民之膏餘攢那賑帑之派數以相支持過送買其無唇舌耳已而廣賣薦舉多寡相稱每薦可五十金不知約得幾千金至於暮夜爲人關獄如減凌元應軍之類又不知幾千金夫三輔臣皆家蘇徽二郡文舉之貪凡蘇徽二郡人士皆能言之輔臣獨不知耶未幾復命而吏部紀錄居然首諫垣矣乃知文舉之貪有所用之也輔臣亦非不知之也而從長安來者曰此關政府原有別待文舉再四從中曲處得之耳夫皇上德意親發內帑金錢賑救生靈之死而文舉乃敢貪贓宴樂擾害飢民買

官自瀆皇上雖在深宮獨無一人言之乎然文舉雖玷首
垣久無鳴吠人謂此逆取順守之計或以前人爲創也詎
見邸報文舉靦顏奏禁諸臣言事矣夫大學士王錫爵因
公一揚假建言納賄自劾正法此錫爵自起用以來第一
盛舉也且其奏詞曰以壯夫義士剖肝決命之忠而反資
市井乞憐之計其詐而辱天下士大夫至此見矣莫不嘆
美此言得大臣體而文舉乃尤引其意入於猜忌亦可謂
不成人之美矣夫言事者但酌其便宜何如非必誅其心
也鄭國浚渠於秦亦利申公竊室爲楚則忠私謀且然況

在公憤若錫爵有大臣之心必先召責文舉如他日書之史冊某年聖旨禁人言事謂皇上何如主錫爵等爲何如輔臣然文舉之才正辨此耳欲因星變爲皇上斥貪欺明公直不可得也彼不知地上有歲荒安知天下有星變乎而義然六科之長明年大計天下吏臣恐文舉家無地着金也至於吏科都給事胡汝寧除祭主事饒伸外一蝦蟆給事而已不知汝寧何以還故鄉也此二臣者正聖諭所謂風尙賄囑者何能爲皇上發人之私正聖諭所謂事向趍附者何能爲皇上折人之勢然則輔臣欺蔽故習無時

而撤矣失此不治臣謂皇上可惜者有四爵祿者皇上之雨露也今乃為私門蔓桃李耳其實公家之荆棘也皇上之爵祿可惜一也若羣臣風靡皆知受輔臣恩不知受皇上恩豈復有人品在其中乎皇上之人才可惜二也輔臣不破法與人富貴不見為恩皇上之法度可惜三也陛下經營天下二十年於兹矣前十年之政張居正剛而有欲以羣私人囂然壞之後十年之政時行柔而有欲又以羣私人靡然壞之皇上大有為之時可惜四也臣為四可惜欽承聖諭少效愚憂伏惟皇上特諭時行急因星警痛加

省悔以功相補無致他日有負恩眷輔臣國等堅正相規無敢觀望以曠時政其楊文舉胡汝寧亟行罷斥選補素知名節者為都給事以風其餘而別諭都御史李世達等謹守憲令備滌諸道御史務令在內言事在外宣風一意遠賄觸邪以回依阿逕冗之象如此豈惟星變永消臣且為陛下奏泰階之符也

臨川夢目錄

臨川夢卷上

長白明　新春岩正譜

鉛山蔣士銓定甫塡詞

秀水錢世錫百泉評校

提綱

蝶戀花　氣節如山搖不動玉茗堂中說透癡人夢鐵板銅絃隨手弄婁江有箇人知重　喚做詞人心骨痛史冊彈文後世誰能誦醒眼觀場當自訟古來才大難爲用

第一齣　拒弋

人各有能有不能

商調引子【遶池遊】生巾服上 風雲淺陋，打疊攀援手，問才人此生能否。蛛絲掣肘，龍門開竇。咳！甚公車猶難罷休。

花信風多孰主張，不知誰箇馬蹄香。分明戲弄彈碁局，勝固欣然敗亦忘。卑人姓湯名顯祖，表字義仍，別號若士，江西臨川人也。生而有文在手，唾則成珠；長而列宿羅胸，筆能扛鼎。所喜雙親康健，三子聰明。卑人二十一歲叨舉鄉科，今當萬歷五年，重來會試。平生好友四人：同邑帥機，隆慶戊辰進士；通州李三才，長垣李化龍，前歲同登甲榜；剩下麻城梅國禎與我，尚困公車，未膺一

第邪帥惟審久官南京膳部郎中李于田已出宰河南

嵩縣今在京師只有李道甫職居戶部得以常時相見

我輩平生以經濟相期恥為俗學獨梅克生意氣雄傑

最喜談兵每以名將自許今日約他二人小飲敢待來

也（外冠帶末巾服同上）（外）白馬嘶青瑣（末）細塵染素衣

（外）下官李三才（末）小生梅國禎（外）此是若士兄下處了

不免遲入（坐）兩兄信人也請坐道甫兄朝中有甚新聞

麽（外）今早報到廣東羅旁叛猺雖已平服廣西却大侵

請賑比去年河决徐州七縣逃亡更甚（末）聞張居正說

劉臺傅應禎兩人俱以門生劾他太甚痛恨入骨去年旣把劉子畏戍於廣西傅公善戍於定海去了此時倘吝令地方官在安福縣內搜求他兩家事故必欲置之死地哩（生長嘆介）咳權相所爲一無忌憚至此主少國疑之禍方滋未艾矣

【二郎神】猎羣口占朝堂據皇躬左右丞相威權堪炙手公然樹黨新叅瞻引蒲州（外）便是那張四維倚恃金多始賄新鄭再賄江陵又賄武淸伯李偉太監馮保乃得貪祿入相以此屈事江陵不敢少拂其意爲之奈何（末）他旣貢新

肖未已然

各適其適

鄢將來必賣江陵若此輩連茹魚貫而起只恐廟堂之上端人絕跡矣怕狼狽相倚貂續狗逐漸的浮雲鋪厚（生外）合好優游肆奸欺何人後樂先憂（丑扮童上）告官人外面張不疑太爺來說有要緊話相商（外）他是何等樣人（生）此乃江陵之叔輩也向年下第與宣城沈懋學同遊蕪陰在郡丞龍宗武幕中相識的（末）他來所言必多隱秘我與道甫兄且向後齋迴避去（外）極是極是（同下）（生）道有請（丑）張太老爺有請（小淨巾服上）特遣牙人丞相叔要收門客狀元郎（見揖入介）若士兄久違了（生）太翁從

蕭以下科想修竟大魁也

捆得緊

何處來請坐（小淨）管家走出去（丑下）（小淨）前日舍姪介
相向我訪求海內人才說道當今之世可有雄駿君子
如晁董其人者乎我說道當今才子無過湯沈兩君舍
姪公相聽了大喜說道叔父賞識自然不差的

【前腔】（換頭）休休他親賢下士憐才罕有（移坐近介）舍姪公相
說今科鼎甲務選眞正才人吾兒顧修不消說是一箇了
然宰相之子不便大魁只好中箇榜眼爲此差我將狀元
送與足下探花送與沈兄這玉筍班中誰領袖才高似你
今番不愧龍頭（生）那沈君與怎麼說（小淨）他感激非常郎

行情狀

釘截鐵

便托我帶他去拜謝提攜之恩兄今夜可打點新鮮衣服明日一同前去何如做一對明珠向盤內走敲生肩介只是日後不要忘記了我遞宮花是我這朱衣親手生極承見愛但小弟新染一病心神恍惚手足酸麻多分不能入場求太翁婉言覆謝公相爲感小淨愕然介這是什麼話兄難道不喜狀元及第麼生自知福命淺薄平生無此妄想斷不敢當小淨奇哉這是什麼意思背介甚根由這隆儀因何璧謝難收轉介不是這等說兄若高尚就不該來會試天下秀才費了百萬金錢去行賄賂還怕輪他不

着兒竟看得不甚貴重也太覺暴殄天物了

集賢賓尋常杏花難上頭況修撰風流抵多少藏在荷包防剪綹幾曾見要魁星向舉子哀求生士各有志無容相强太翁不必瑣瑣了小净呀呀呀怎生倒搶白起我來若論舍姪公相也是當代名流一朝賢相他的才學只怕未必不如足下你看四海九州奇才異能之士情願攀鱗附翼者無門可入今白白送你一箇狀元你反拿班做勢我倒要請教難道你不中這箇狀元就損傷了他的相業不成好笑好笑他門生自有可惜你孤寒誰救生可又來公

不苟則不狗
眞實措大亦
草芥耳

相自賓共權匹夫獨守其志我湯顯祖即使終身窮困而死斷斷不羨那鬱輪袍之富貴也（小淨）我是一片薦賢好意湯兄未可不分皂白既如此只索告辭了休見否念我是故人癡叟（忿下）（外末上）（外）不意江陵有此一番舉動若士兄眞眞是堂堂男子可笑那江陵呵

（簇御林）將名器托寰修市恩門不覺羞只堪籠絡人中狗誰肯逐蛣蜣臭（末）在江陵方謂天下之人無不可以羅致豈知公車之上有一措大直以草芥覰之耶世悠悠甘心貧賤不願識荆州（生）彼欲使其兒孫占盡榮名美職却要

畢竟便宜了彼

令人猛省

夢語含淒

我二人爲他陪襯豈知彼以爲貴人皆賤之彼以爲美人皆醜之只怕時衰運去瓦解氷消哉沈君典呀沈君典你好没分曉也

【琥珀猫兒墜】蒼顔玉貌轉眼幾骷髏何况榮華不到頭千般智巧積愆尤陽秋暗去明來多少恩讐（外）兄前次會試不合駡了陳眉公以致太倉見抑今日又拂此老之意只恐場屋中又有一番暗算（生）小弟若復進場是不智矣明朝呵做一篇

【尾聲】場前下第劉蕡友借疲驢馱夢過蘆溝（外末）吾兄此

俞玉行貲鐵
案愛書

去勝於晝錦榮歸矣羡你中了箇不附權門的冷狀頭（生請到裏面小酌去（同笑下）

第二齣　隱奸

（淨披巾素氅蒼髯扮隱士上）粧點山林大架子附庸風雅小名家終南捷徑無心走處士虛聲盡力誇獺祭詩書充著作蠅營鐘鼎潤煙霞翩然一隻雲閒鶴飛去飛來宰相衙老夫陳繼儒字仲醇別號眉公江南華亭人也少年頗工八股文字做秀才時與董思白王辰玉兩人齊名學校年未三十焚棄儒冠自稱高隱你道這是什麼意思並

隱師如是而已

標術可欲

寸云喻于利夕

非薄卿相而厚漁樵正欲藉漁樵而哄卿相騙得他冠裳動色怎知俺名利雙收又得董思白極力推尊更托王太倉多方延譽以此費些銀錢飯食將江浙許多窮老名士養在家中尋章摘句别類分門湊成各樣新書刻板出賣嚇得那一班鼠目寸光的時文朋友拜倒轅門盲稱瞎讚把我的名頭傳播四方而此中黃金白鏹不取自來你道這樣高人隱士做得過做不過我又想道單是士大夫敬重弄錢畢竟有限因而把飲食衣服器皿各件東西設法改造新樣騙那市井小人送致財

山林盜賊髮指心寒

一篇供狀字字從肺肝流出

源滚滚所以古有東坡之肉今有眉公之糕古有李斯狗枷今有眉公馬桶（笑介）竟弄得海外聞名朝端推重由他地方官欽差官薦舉爭來自比康齋翁白沙翁徵詔不動而且記私讐常時傾陷正人借清議暗裏把持朝局（大笑介）自古至今一箇窮工極巧的買賣竟被我陳眉公做化了即使天下後世有人看破行藏又當不得我的書畫實在精妙他們也不忍一筆抹倒何況我的香火子孫布滿藝林這一箇隱逸之名直箇安如泰山穩如磐石也（丑僮上）文章不賤賣金帛難强求小人

回來了（淨）那毛文龍怎麼講（丑）他說一篇壽文怎要得一萬銀子况且你那一位山人又不是舉人進士想來文字也甚平常我如今用一副表禮便可去求狀元的佳作爺他如今不要你做了哩（淨怒介）阿呀這匹夫好無禮也

（仙呂入雙調）（風入松）他能開神臂萬鈞弓那識毛錐輕重多年海上貔貅擁豈沒有金沙銀汞（丑）爺本來要得太多了（淨）狗才你知道甚麼自仇鸞以來邊將虛報錢糧十分得利這萬金何足爲多（丑）便是這等也是他的財喜與爺何干

可見

可見

呼可畏哉

淨 狗才我的文章當今王侯將相誰不敬重他一箇邊將敢來戲弄此讐必報 丑 這有甚麽讐恨他的錢在爺的貨在不過是做買賣何必生此閒氣 淨 狗才多講罷了待我想一箇法兒不論遲早總斬他這顆首級下來才知我做山人的辣手呢慢慢的做含沙射工飛暗箭叫你戰袍紅

小淨上 窮酸偶强難擡舉富貴通融易作成智公先生有麽 淨 呀原來是不癡老丈請坐連日有何貴幹不見枉駕 小淨 說起來氣煞人 淨 請教 小淨 只因舍姪公相今科要選一箇眞正才子中狀元弟當日在蕪陰認得

一箇江西人好意舉薦他他反粧喬不肯承受說出許多迂濶可笑的話來你道可憐不可憐（淨）是何名姓（小淨）叫做湯顯祖（淨驚介）此人乃天下狂妄之徒如何算得才子老丈錯認了人當得發惱（小淨）他的才學是有一無二的先生不要說壞他只是爲人情性古怪總由福薄所致（淨）不瞞老丈說老夫向年大受厥累他却也被我作弄的不小（小淨）有這等事願聞其略（淨）那一日在太倉家中相見太倉說此乃當今第一才人是我的門生（小淨）如何（淨）我見他身材短小面龐淸瘦如何看

得上眼因新造了一所書房要他題一匾額他欣然把筆而寫（小淨）所寫何字（淨）他寫的是可以栖遲四字（小淨）這也罷了（淨）老丈你怎知其中就裏

（前腔）他毫端有鬼筆如風暗裏包藏譏諷他說我與王衡相好就暗用上文衡門之下罵我我二人本是文章道義金蘭重疊燕子依人梁棟（小淨）這就實在輕薄可惡了（淨）不但此也又一日我自稱山人他道山人爲何不在山中却在宰相門下老丈你說叫我如何當得起（小淨）這等說他竟把一箇高人認做篾片了（淨）可不是麼罵得我巢由

耳聾就是婁師德也難容（小淨）先生怎的處置他（淨）我看太倉意思必定要中他會元被我費盡心機用水磨功夫今日一句明日一句纔把太倉激惱了我將貝錦把他文章掩將箕口把他名聲亂纔障了眼紗紅恰好太倉入場做總裁不料這狗頭篇篇錦繡十八房一齊嘆賞太倉便硬了腸子老了臉皮吹毛求疵抹了一兩句說此卷文字雖佳都有語病留在下科去中罷因此把溫岐黜方千放孟郊逐劉幾困落得駡冬烘

（小淨）妙阿小弟也是這箇法子舍姪公相分付考官尋

乙六字概刪

他卷子塗壞不料遍尋不見想是頭場被貼了及昨日
把點名冊子弔來一看竟連他的姓名也沒有了豈非
眞正古怪乎丙鼓吹介丑上新狀元遊街了小淨我與
先生上樓去憑欄一看淨使得丙鼓吹小生小旦正旦
冠帶簪花引隊子繞場下小淨哪哪哪那箇榜眼就是
舍姪公炤的公子張翩修了淨妙呀
前腔風標畢竟不相同信是當朝相種那兩箇是誰小淨
狀元是宣城沈懋學也是了不得的大才探花是敝同鄉
曾朝節淨恭喜那甲三人貴鄉竟有兩箇小淨這也是一

平仄不爽

定之理先生不見前朝江西人當國那一科不是一箇兩箇最可笑是永樂二年三鼎甲皆是吉安人眞正没天理如今還算公道呢由來衣鉢師生重是氣運輪流翻弄下

（楔介）（淨）小廝明日備禮物去賀喜張太師（小淨）不勞費心告辭了（淨）老丈你對令姪說那湯顯祖下科也不要中他方好（小淨）這箇自然總是舍姪公相在一日他一日休想（淨）前日看令姪八字還有五十年富貴（小淨）如此說湯生今世休想了叫紅杏飈他墳塚纔見得主司公

七字無窮

請了（下）（淨）小廝今夜查清縉紳上衙門官職叫長班開

隱而貴

猶水月在手
如界如是

無聊

淸街道寓所明日從大學士起一順拜去不可遺漏一家方見我做隱士的周到（丑）曉得（淨）文人武將恨難忘自有稀奇報怨方他日毛文龍見殺算來要靠這共昌

（下）

第三齣　譜夢

（場後挂玉茗堂匾前設橫案書本筆硯生上）（商調引子）（風馬兒）蝴蝶年年向我飛虛空捉住希夷著南華十九皆游戲因緣起滅一切是耶非

由他虎豹守天門且作嘲風弄月人皮裏春秋圈外注冷吟閒醉獨傷神我湯顯祖自丁丑拒絕權門歸來六

盡信書則不如無書

載不復入京會試總因眼中認定富貴一時名節千古八箇字兒所以義命自安怨尤俱泯但情懷萬種文字難傳只得借此塡詞寫吾幽意日來撰就牡丹亭傳奇草草成篇尚未脫稿咳世鮮知音誰能嘆賞且待娘子吳氏出來商量斟酌一番再謄正本爲妙（旦同婢上）言俏心銳眼讀出口脂香官人新詞改定了麼（生）正待娘子點勘一過（旦）請問官人古來亦有如杜麗娘柳春卿其人者乎（生）晉朝武都太守李仲文廣州太守馮孝將兒女還魂事頗相類但人世之事非人世所可盡自非

借人口中說遒杜文如許述曲畢

通人恒以理相格耳凡人之情不知所起一往而深生者可以死死者可以生生而不可死死而不可復生者皆非情之至者夢中之情何必非眞天下豈少夢中之人乎試與娘子細看來〔旦〕妙阿如此言情眞是廣大靈通也〔生〕取曲本對坐同看婢下介〔生〕

〔金絡索〕春從想處歸愛向緣邊起生自何來死又因何及這情絲一綫微受風吹逗入花叢幽夢裏尋來覓去渾無迹病重愁深只自知難迴避仗花神老判暗扶持可憐咱一箇魂兒可憐他一箇人兒不再向亭中會〔旦〕這柳生

一發痴得奇妙哩

娘子口中說柳生戀戀樹林

甜香必肯臨川哲人

【前腔】心從好夢依像自花園拾一朶花魂緊緊跟隨你這珊珊影漸移下來遲叫得他金鐵繞墓飛這幽媾冥誓兩篇比驚夢尋夢時愈覺纏綿凄楚也搵得他紅生腮斗春回體漾得他喜透眉渦啖到臍綢繆細約來朝活轉做夫妻閃屍屍一箇魂兒軟丟丟一箇身兒向泉下偎扶起

官人文心之妙一至于此只怕沒有這等可意之事哟

【生】娘子但云理之所必無不妨情之所或有管他則甚

婢捧茶上【介】下【生】

包括大千

寫盡上頭游之樂趣

人東別游不肯深究

傷心語

【前腔】情將萬物羈，情把三途繫，小雅離騷結就情處地。娘子這麗娘與柳生是夫妻愛戀之情，那杜老與夫人是兒女哀痛之情，就是腐儒石姑亦有趨炎附勢之情，推而至於盜賊蟲蟻，無不各有貪嗔癡愛之情，惟有忠臣孝子義夫節婦能得其情之正耳。人苟無情，盜賊禽獸之不若，雖生猶死，富貴壽考曾何足云。是生來覺與知，共迷癡認不出鬼做人身人做鬼。那一邊兵戈擾攘加官職，這一搭雲雨荒唐怕別離，難收拾，有誰能參透箭鋒機。娘子，我這一本牡丹亭阿，幾年間撥盡寒灰，吸盡空杯，成一串皺人淚

（僮持札上）麻城梅國楨老爺差人寄書在此。（生）取來。可留來人住下，候領回書。（僮應下）（生折書介）國禎奉書若士兄台足下：自丁丑都門別後，十月間大起奪情之獄，吳中行、趙用賢、鄒元標君子數人，各受杖謫而去。弟亦歸里，不復有進取之志。今年六月江陵已死，喪柩返楚，輜重七十餘舟，所過用夫役三千人，死猶赫赫如此。明年癸未會試，不可再遲，特此相訂，歲底束裝到京相聚。伏惟照察。原來權相已死了。（旦）官人，那張江陵也是大有本領之人，何以一旦得罪名教至此？（生）此乃國家氣

安駁看致賁偽云何

運所使他也不能自主了

【前腔】途窮任逆施海濶憑風勢虎背高騎箭急弦難掣爲此把哀哀至性移怕人提戀闕忠誠如是耳從來權奸之

史冊分明生香不斷

輩不可一日無官不可一刻去位牢依瀨座偷權力巧借天威用劫持娘子你看氷山旣倒朝局必變從此媚江陵者必攻江陵將來一敗塗地定有削官籍沒之禍咳張叔大呀你在生好不貪戀也苦苦的爭閒氣到頭來鐘鳴漏盡敗如灰【旦】那沈狀元如何了【生】沈君典本是我輩偶然

描脫沈生自不可少

把持不定被他羅致當奪情時他却再三苦諫又與司空

都虛點明玉茗乃知人在其中

只編撰題結思可謂空外機發幻中尋幻妙手匠心

李紡孜反覆辯論遂毅然引疾而去舊年亦病故了（旦）可惜可嘆（生）怨得他年少志期終不是貪榮輩（旦）官人何時啟行（生）既承克生相約趕到揚州度歲罷（旦）今年玉茗花開得十分茂盛啟為官人報喜也（生）你看他葉厚有稜花色深歲寒不受雪霜侵（旦）從此免招桃李妬陽春白雪遇知音

第四齣　想夢

（老旦上）情花開意蕊智果發心香不信相思字中含泪薦行老身乃婁江俞家一箇養娘便是我家員外安人

不可思議

方不是小青一流人見解

早年去世只留一女名奐二一姑係我乳養扶持今年一十七歲嬌艷聰明多愁善病終年終日守着兩架遺書翻閱不倦比那做秀才的趕科場還加緊要常時叫我到街坊上購買詩書以供消遣前日老身不合買了一本新曲叫做什麼牡丹亭說是江西一箇才子做的他便朗誦低吟忘餐廢寢不但凄凄楚楚感嘆那做夢的美人更是痴痴迷迷要我訪問那塡詞的才子你道偌大世界我是一箇女流從何問起被他唧唧噥噥絮聒不了因而想道他旣是文人必然讀書應舉爲此去托

萬象不生太虛獨倚

二語是臨川知己

東鄰張元長許子洽兩箇相公代爲尋覓方才伏侍二姑梳洗已完只得回去走遭正是夢裏難完心上事眼前誰是意中人〔下〕左右設兩書案小旦持曲本上

〔青玉案〕心頭魆地添留戀沒理會愁千片幾度尋愁尋不見疑眞認假從因生現空際思量遍

〔坐介〕梅花落盡柳成絲雲雨荒臺豈夢思萬古騷人心不死文章做到返魂時奴家俞氏小名二姑蘇州婁江人也年方十七不幸雙親早世孤苦伶仃依着一箇養娘讀書度日前日購得牡丹亭曲本乃是江西湯顯祖

眞此讀取方許讚書

所著看他文字之中意旨之外情絲結網恨泪成河我想此君胸次必有萬分感嘆各種傷懷乃以美人香草寄托幽情所謂嬉笑怒罵皆是微詞或非我佳人莫之能解湯君哪湯君你有這等性情了悟豈是雕蟲篆刻之輩世上那些蠢才看了此曲不以爲淫必譏其艷說你不過是一箇詞章之士何異癡人說夢那里曉得你的文章都是國風小雅之變相來哟

是作者自道自苦不但品

粱州新郎

春雲無着微風舒卷搖曳文心幽倩發揮奇妙中藏萬古情天是你叅尋知覺打破虛空筆下開生面笑

他蟲兒求配偶蟻兒旋都向聲聞結幻緣咳但不識湯君
是箇古人還是箇今人令我有生不同時之嘆男女慕人
天願無端魂夢隨君顫何必做柳郎眷
向左案坐介昨日將此曲用蠅頭細字批注一過幽思
苦韻更比原文沉痛可惜作者不能一見展曲觀介郎
以事迹而論這杜麗娘畢竟是箇癡人方才生出種種
情境來喲
漁燈兒他一不合銀鈎寫錦字松烟二不合關睢咏鄭注
毛箋三不合菱花照容光自憐四不合歎無人瞧見說春

人生識字憂患始
笑不自知何
須人見水中

說夢聲聲由生

從寂見蹤排場不測

臨川艷唱心手俱融

風誤了嬋娟

作支頤睡介扮睡魔引柳生杜女上場立定睡魔先下柳杜顧盼迷離携手下小旦醒起立作態介呀方才朦朧中明明看見柳生與麗娘在那里做夢

前腔那不是暗傷懷柳畔梅邊却怎的苦思量死後生前為甚麽泉下難忘夢裏緣便做到墳開活現也虧他土兒中睡滿三年

坐石案睡介扮疙童荷鋤柳生持香石姑春香扶旦繞場下小旦醒介咦咦咦杜麗娘眞箇活轉來也起立作

一幅還魂小影

字字幽香夏夏稠迸

態唱

【錦漁燈】這一箇軟丟搭手扶肩支不住前合後偃、那一箇笑迷奚口粘唇度不了熱氣香涎假着他半冷肌膚似裏綿剛熨轉凍秋波一線可認得是人間

坐左案睡介生旦攜手引看香石姑舟子搖船繞場下

小旦醒介今番眞箇成了夫妻向杭州去也起立作態

唱

【錦上花】朝同坐夕共眠成人後情更顛還記得春蠶死後吐絲纏舒了蜨瞞過天脫鬼趣想夫憐說甚的天公不老

月雖圓只要寸心堅

（生若衆睡介）扮杜寶柳生冠帶同行陳黃門捧鏡退行照麗娘冠帶繞場下（小旦笑醒介）嘖嘖嘖好笑那杜平章與黃門官一對蠢才全沒些兒見識哩

（錦中拍）弄得個鬼和人向天門鬧喧看人鬼相懸比似你人做鬼怕君王看見不許他鬼爲人識爹娘顏面問平章甚件閨門恁偏管不住嬌兒夢眩變理得陰陽倒顛鬼把人纏人將鬼戀畢竟是鬼三台家教淺

（老旦上）訪來個強真名士歸告書獃女秀才二姑你在

此則甚（小旦）我在此做夢（老旦）青天白日做甚麽夢敢看見杜麗娘和柳夢梅麽（小旦笑介）倒被你猜着了（老旦）我方才去見張元長相公問他可曉得箇湯顯祖他說道此人乃當今無雙才子表字叫做湯若士年紀不上三十歲是一箇倔强男兒道猶未了那許子洽相公恰好來訪便一同坐了閒話老身就問那湯若士可是箇秀才張相公說他二十歲中了舉人其時因張居正閣老要他拜在門下中他狀元他却恥附權門不待會試一直走了在家閒居六載直待去年張閣老死後他

特筆

未經人道

威力具足天地無權

卓論乃出香口

今年方去會試簇簇新新中了進士呢（小旦點頭介）果然如我所料（老旦）你如何曉得（小旦）大凡人之性情氣節文字中再掩不住我看這本詞曲雖是他游戲之文然其中感慨激昂是一箇有血性的丈夫他寫杜女痴情至死不變正是借以自況所謂其愚不可及也

（錦後拍）他怎肯沒來由受人憐守着這無瑕白璧自安眠靠天教活轉靠天教活轉只這些兒不許閻羅輕賤御袍紅那借文人筆就是權相不死終身不中湯先生自有千古者在一箇甲科何足為先生重乎可笑那杜麗娘所識

味美于回

謭然不屑之態如見

見淺要夫壻官花雙顫險些兒被桃條打散夢中緣

（老旦）許相公還說道今科新進士中張甲微申用楙二人俱是當朝宰相之子那張四維申時行兩位相爺素知湯爺大才要他去見年伯那里曉得這位湯爺說道我若肯登宰相之堂前七年已及第了（小旦喜介）好一箇湯先生也（老旦）

【北罵玉郎】帶上小樓他定力能持志節全一任青雲際雁序聯獨向那慈恩寺裏避同年說平生看盡雲煙因此一番芥蔕不但不能得一館職就是京曹官也不能彀竟把

寫才絕能噴
出流珠

山館游消生
趣硬漢

他除授了一箇南京太常寺博士（小旦泪介）咳可憐（老旦）試當朝相權試當朝相權教你往留都冷坐寒氊湯翁全不介意即便赴任去了束琴書半肩束琴書半肩自去掃高皇陵殿自去辦南朝祭典守容臺一代官懸守容臺一代官懸領受着王涯樂府周澤齋錢張相公又說道似這等鐵心腸江西老倔強難纏怪得把杜平章柳衙內向毫端放匾

（小旦悶絕坐介老旦）二姑你聽了這些說話發起悶來待我去取茶來你喫（下）小旦長嘆介咳湯先生湯先生

北文字性情相契非同兒女汀色關心敘特表之

我俞二姑一片柔情從今被你收攝去了也

【尾聲】他只怕姓名附入權臣傳受悽惶甘心貧賤我俞二姑若能與你添香磨墨死也甘心打疊起一片春魂向臨川身畔展（下）

第五齣　改夢

（生三髯紗帽便服上）【引子】【鵲橋仙】閒曹清曠陪京瀟灑看遍山容水態乾坤何處寄情懷把舊曲從容刪改

黃雞白晝奈愁何兒女英雄恨事多難覓人間消遣法苦敲檀板唱勞歌下官湯顯祖自癸未登第後除授南

掀開清歌軟嗅奈何

關合生情

玉燕何如恐不任咎

京太常博士忽忽五載去年入𨵦遷授南京祠部主事久習豆籩之職仍居禮樂之司亦也罷了向時取唐人霍小玉傳演爲紫簫記本草創未完傳鈔已遍日前好友輩勸我完成此曲新秋多暇不免删潤一番我想霍小玉這箇妮子始以墜釵結緣終以賣釵成病比杜麗娘的婚姻却是正大光明然麗娘未病而夢既死還生小玉則已病而夢從生竟死仔細思量畢竟是這一般紫燕釵兒作祟也

桂枝香霍家人賣恰被盧家人買語喃喃向舊婦分離尾

涎涎趄新娘插戴恨無情燕釵恨無情燕釵不念雕梁巢在空梁泥壞病難挪只落得悶掩樓中鏡痴尋夢裏鞋只有李十郎這廝最爲可恨那盧太尉不過偷掌些陞遷降調之權那管得離合悲歡之事苟能摒棄微名何必定諧佳配

對待好笑

前腔官銜纔拜婚姻還再但低頭寧相威權全失記夫妻恩愛是天資忌猜是天資忌猜漫把屏風遮羞難脫斑犀冤債辱抹了狀元牌這般牛馬襟裾貴說甚風雲月露才那黃衫客空有俠腸全無辣手却怎的不誅了這負心

紗帽之下德行文學共貫點綴

男心本係多事便不丟開心的

賊來也

【前腔】雄心無賴刀鋒不快、既憐他石化南山、忍見禽塡東海、嘆當年燕釵嘆當年燕釵雙飛難再單栖難耐我想古今缺陷正多傷心不盡如李十郎輩誠何足道罷罷罷【掩卷介】我且暫丟開但將愁向天邊寄一任憂從地下埋

【小生三髯紗帽便服引中淨上】來聽武子言情曲代寄山公啓事書下官帥機字惟審臨川人也官南京膳部郎中與湯若士同鄉至友特來相訪來此已是快通報【中淨】有人麽【丑上】什麽人【中淨】帥爺到【丑】家爺在書房

以下曲白皆用答司吏部書中句語見玉茗堂文集

中請進去（小生）若士兄（生）惟審兄來了請坐（小生）兄在此吟詩小弟走來做催租人了（生取曲本介）就是紫簫舊曲今改爲紫釵記正要送來求正（小生）妙極待我袖去細細領教（袖曲介）今日京中遂君李維禎有書相寄說朝右慕兄才望將欲兄進京爲吏部郎托我致意故來相告（生笑介）弟行年三十九歲矣宦情已盡不復西向長安而笑何取於此乎（小生）兄之心事我自知之但李永寧美意似不可却必欲謝之兄可寫一札弟當代寄如何（生）使得待我就此寫去（丑送茶生拂紙寫介）

事親爲大故
與孫情之江

南呂過曲 紅衲襖 上寫着病嵇康拜覆函下寫着老山濤親賜覽既得與奉陵祠令我多方感若說起敀京曹愁予七不堪便做道老爲郎心久甘一任他熱因人吾未敢僕在南方如魚之有水精氣之有根宅也其斷不宜於北地者有五君不見鴻鴈來賓短翅離褷也趁秋風還向南

小生 兒不宜於北地是那五件

生 兒阿竊聞養兒待老豈可相離南都去家風水順利舟行安穩迎養半月可到北路車馬勞頓老親如何去得此其一也

前腔 可憐他若依栖一箇男忍教他老奔馳千里站做不

陸蹊趣也

得撇爺娘至性因官淡守妻兒微軀食祿慙況弟失偶二年矣亡妻遺下兩子阿遴八齡阿耆六歲晝食夜眠用父代母添衣視病惟我是依此其二也那里是臥沙鳧抱子慈都只為落巢鴉無母慘可笑我兒女情長愧煞英雄也因此把孝和慈兩下擔

更可慮者那官六品俸錢四萬京中租屋買水一馬二隷每年所用不下七萬錢兼之慶弔燕飲入不敷出南京食用省減都無大累此其三也弟身體瘦弱寢食失時則病病則擇藥而服京中朝請謝謁常至申酉方能

午餐既病之後又無名醫良藥乞假太頻堂官所惡共

何以堪此其四也【丑送茶介】小生聽兄如此議論阿

【前腔】生怕染御爐香將鵷舌含說甚麼點朝班把鵷序站豈眞爲混魚龍曼倩因飢感一任他賣風雲侏儒索米貪

請教還有第五件呢【生】若提起第五件一發可笑了北地雪高氷厚食炕餐煤糞灰塡於耳鼻溝穢中於臟腑青蠅横集白蛉暗飛弟乃多病之人土風不宜必損年命此其五也况夫邇中轗者不必盡人之才遊閒外者未足定人之短長安道上大有其人何取於僕【寫介】語不云乎人各

偃蹇之性可延邪屈不同屬屈

逝者如斯夫

有章偃仰冷淡歷落隱映者此亦鄙人之章也惟明公哀憐成其狂斐顯祖拜覆（小生起背立介）呀看他如此光景眞箇宦情盡矣咳他意兒誰解探他話兒誰擬聽（轉介）若士兒我與你一臥滄江遲暮相憐也都做了不成絲繭內蠶

（生）書已寫就托兄寄去便了（小生）如此告別（生）紫釵記何求直筆裁例（小生）好說頹唐吏隱共浮沉（生）舉世何人識此心（小生）虛說平生暖溫飽（合）十年淸淚比江深請了（分下）

第六齣　星變

扮四星官各戴本象盔引大旗分寫室火猪壁水㺄婁金狗胃土雉字面擁上

【二犯江兒水】分躔列舍旋轉處分躔列舍舒芒垂大野煇煇閃閃整整斜斜拱天垣圜帝車（室）俺營室星官姓闍都迦尼乃蛇頭天蝎之子也（壁）俺東壁星官姓陀難闍乃林天婆婁那之子也（婁）俺婁宿星官姓阿含婆乃乾闥婆天之子也（胃）俺胃宿星官姓跋伽毘乃閆摩天之子也（室）請了我等四星同隸北天門下今當下界萬歷十九年閏三月只因君王年幼宰輔弄權黜陟不明賢奸雜進上天垂象示儆彗星合當

現於我等四星之次列位星官須索靜候者衆有理合唱

作勢介衆手作雲遮羣工矜狎邪面厚如靴身軟如蛇爭

光晴欺初出月萬歷皇爺自强如嘉靖皇爺長洲相業更

不及江陵相業却比那老嚴嵩略嫩些

同立高處介小旦舞衣花冠雉尾持長帚上

前腔妖星光射奉玉勅妖星光射憑俺除穢者俺天彗星

君奉上帝勅旨現象於室壁胃婁之次俺姊妹三人大姐

名長星三妹名孛星各有執掌惟我所司掃除汚穢你看

俺手中這一把帚兒好不利害也橫擔斗柄倒插箕舌掃

塵氛一片邪　俺在嘉靖時曾現七次隆慶時現一次這萬歷十九年來已現四次自洪武元年到今共現三十六次矣不見兎盈冒帷闖鬼載車方朔誰耶晏子誰耶台星對俺箕帚妾列位星官請了（衆）天彗星君請了（小旦）俺奉差相擾幸勿見怪（衆）好說請星君展放靈輝我輩借光多矣（小旦持帚橫空繞場介）（合）歲在龍蛇轉璇璣歲在龍蛇年當中葉轉氣運年當中葉（衆星下走陣介）又累他管窺天隻眼斜

（同下）（二監引老旦捧詔上）司天臺上方陳變聖主宮中

自省從咱家司禮監萬歲爺着咱到午門外叫齊科道官兒宣旨嘹孩子們就此出宫去（扮四官跪接介）（老旦）奉聖諭六科十三道邇來風伺賄囑事向趨附內之效外外之借內甚無公直好生欺蔽前者天垂星示群奸不道汝等職司言責何無一喙之忠以免辱曠之罪汝等常時每每歸過於上市恩沽名屢借風聞之語訕上要直至見廷臣嗜利不軌黷貨欺君汝等何無一言好生可惡汝等受誰之爵食誰之祿乃敢旁觀避禍無所好去惡之思職任何在本該一并拿問重治姑且從輕

各罰俸一年吏部知道可將此旨謄發各省以求直言

欽此謝恩（衆）萬歲萬萬歲（老旦）你們做的什麼官兒把

天上的掃帚星都鬧出來叫萬歲爺生氣鬧什麼去罷

（下衆掩面散下）

第七齣　抗疏

（生冠帶上）（越調引子）霜天曉角星辰示異天變非無謂主聖能容臣

直求言詔下南畿

（本詩）爾看江南花月新封書纔上海生塵心知故相嗔

還得直取當今丞相嗔下官湯顯祖今乃萬歷十九年

此篇全用湯公本疏語爲經文疏語合度

閏三月二十五日接見邸報欣知聖主以上天星變切責科道奪俸有差因而大開言路令天下臣工皆得論列時事大哉王言正君臣之義誅邪佞之心我雖備職南都敢以寒蟬自棄可笑同寅中紛紛議論或謂此必言官以星變責難聖上致有此論我想前者大理評事雒于仁狂愚直諫聖主尚加容恕且兩下聖諭一則引咎在躬一則逐去左右蠱惑擅權之輩則諫官即有過言定蒙採納豈有合臺盡行切責之理必是聖上灼見科道中實有賄囑趨附之事故發此語爲此一志齋心

以文爲曲一氣卷舒不見斧鑿痕跡可云万金一爐無所不化

敬草一疏論劾輔臣科道庶不負食祿輸忠之義也（生）

寀上介待我就此寫來

近調入破南祠郎顯祖啓應詔抒愚直奏爲廷臣交賄公然陰用蒙蔽群肆奸欺臣謹誠惶誠恐稽首頓首伏念人臣衷懷本赤受恩知各欲忠貞相矢一自蒙權利心變黑樂貪鄙不復顧名節廉恥科道合司賄敗朝堂風氣大權移黨惡朋奸將何取譬

臣聞記曰人父生而君食之其恩一也故子之兄弟相引而欺其父皆爲不孝臣之大小相引而欺其君皆爲

不忠豈當今諸臣不知此義蓋因皇上威福之柄潛爲
輔臣申時行所移故言官向背之情爲時行所得耳

破第二厚祿貴官所以酬公直朝廷權柄私門援作恩例
吮癰舐痔脅肩諂笑由他怒喜正士心寒投簪去矣
御史丁此呂首發科場欺蔽申時行恐將論及其子
吏部尚書楊巍覆而逐之御史萬國欽終言邊鎮欺蔽
申時行恐露其贓叫大學士許國擬而竄之其他言官
或涉其𡮢事忤其私人一一降請以爲牽聾

衮第三那吏考功奏奇捷蝟𥶇剛同日收掠馬羊人奏疏

戰應星變

畢竟爲長洲

劃清界限

失國體笑經畧聊中貿禮攘竊勳封正用江陵前智帝可欺只天象難瞞遣星官樁穢

（丑捧茶上）老爺請茶唊老爺今日塡詞爲何穿起冠帶來（生）我在此寫本（丑）敢是要學楊繼盛老爺麽（生）正是（丑）如今没得嚴嵩要參那箇（生）狗才多講還不進去（丑）老爺弗要管閒事你終日做曲子天下事無非是戲何必認眞（生）咗還不走（丑）這頂紗帽要出脫了做鬼臉下（生）時行妄爲如此凡無義之臣遂謂皇上不能恩人共所得爵祿皆出輔臣之賜卽如吏科都給事楊文舉向

自然傾寫亦爽亦深

〔歇拍〕奉詔賑恤貪污尤異經過地方凡官吏慾壑索盡無遺絲緞金花以及折乾等禮似山堆敲剝災民抛妻賣兒

〔中袞第五〕他實薦舉讚因酡朝暮西湖醉問柳尋花樂忘歸全不念差何職救誰飢滿載還朝首臺垣印纍纍三相吳人難推不知

至於禮科胡汝寧以參饒仲高桂取媚政府不過一蝦蟆給事而已覥然人面不足挂齒臣爲皇上可惜者有四

古今同慨

〔煞尾〕荆棘盈庭私室栽桃李無人品喪臣節玷朝儀 陛下

經營天下二十年矣前十年之政張居正剛而多欲以群私人囂然壞之後十年之政申時行柔而多欲又以群私人囂然壞之伏乞聖明令申時行急因星警痛自改悔無負厚恩輔臣許國等堅正相規無取觀望以療時政其楊文舉胡汝寧二人即令罷斥選補素知名節者爲都給事以風其餘箕風雷逐奸回伏惟陛下肅整乾剛嚴厲勿遲疑以免昇平諸般可惜

出破若還鑒臣秉愚忠感格除妖彗庶泰堦祥符瑞應協天紀臣無任瞻天仰聖激切屏營之至

毀下粤東之貶

本已寫完明日遣人齎送上京去朝陽綵鳳不聞聲却讓秋蟬應候鳴朝奏九重廿夕貶不煩瀧吏笑南征（下）

第八齣　哱㧞

（丑戎裝狠頭盔中吕引隊子番兵上過曲）【粉孩兒】轟轟的據鹽池騰萬馬看當年元昊再生寧夏賀蘭山排列如虎牙開漁陽戰鼓重撾俺哱承恩本是韃靼遺種父親哱拜在嘉靖年間投歸中國屢立戰功官拜寧夏都指揮母親施氏懷孕在身吾父夢見空中震響天門開裂火光中有一瓣虎飛入吾母腸下是夜生下俺來狠面梟蹄名曰承恩吾父于萬歷十七

僭卑之謂何

年致仕俺承襲副將之職今已四載俺素存大志多畜蒼頭叵耐近日巡撫党馨這厮于俺名下兵馬錢粮事事裁抑俺前者偶然強娶民女為妾他將我一綑二十打得我恨比海深仇如天大昨日又勒揹鎮兵花布錢粮俺便暗中挑唆先鋒劉東暘許朝二人叫他今早統兵反入帥府殺却一班庸臣方洩我恨（跳唱介）赫連刀龍雀爭譁把靈州官吏齊殺

（淨中淨戎裝各提首級引隊子上）

紅芍藥憑鑽刺保着烏紗憑貪鄙擁着高牙逼迫的人心

虎變鼠

兒之不疑者大都自露也

分辨

怒難納假斯文不能招架（淨）俺劉東陽（中淨）俺許朝（淨）因撫院尅薄逼反鎮兵我二人氣忿不過幸得哱將軍指教特來報命（見介）（丑）二位將軍得利了（中淨）這是副使道石繼芳首級（淨）這党馨躲在廚房水洞中被我搜出擒拿一劊如切瓜哱將軍你看他這副嘴臉不羞慚自稱官大（中淨）被我挾制總兵張維忠叫他奏報只說是侵粮激變當下把衙門燒燬奪了兵牌印信如今請教還是按兵靜候招安還是乘勢奪取各堡（丑）事已至此豈可歛手二位趁此攻掠弄些子女金帛大家受用這慶王府中所有東西

打表爾家夫婦史筆森然

待我自去劫掠便了〔淨中淨〕有理衆將官就此先取河西一路努力殺向前去〔衆喊介〕得令響颼颼賊湧鳴沙亂紛紛池躍花馬

〔下〕〔小生短髮同旦戎裝生家將隨上〕

要孩兒鐵壁銅墻誰得下衆志成城日說甚麼亂賊如麻

〔小生〕我平鹵堡參將蕭如薰〔旦〕我楊氏乃尚書楊兆之女

〔小生〕夫人今日探得河西一帶已陷四十七堡亂兵所到勢如破竹這賊將土文秀連日攻打甚是利害我們雖然堅守只怕人心不固奈何〔旦〕君為忠臣妾豈不能為忠臣

善人教民七年亦可以即戎矣

凡能應變者必定從容

之妻家將過來（生）有（旦）可把我箱篋一并抬出營門所有釵環衣物盡行散給軍士并傳諭說道倘三軍無心固守不妨散去我夫婦與此堡命共存亡誓無他志救他想一想平日丁寧話（生下丙賊介）衆兵受將軍夫人平日教養之恩如同兒女今日又蒙厚賞惟有同心死守上報朝廷倘有負將軍夫人者身爲虀粉（小生旦同洒泣介）軍心定矣（賊兵上小生急登城射死一賊衆下卒報介）稟將軍夫人知道方才中箭死的名叫哼雲乃是哼拜義子（旦）好呀屹崢崢如斗孤城大反覺得軍容暇

哥鵬

我將不鬪

仝下貼冠帶携小旦世子上

會河陽賊湧如河矢飛似鴉涸天潢甚處覓枯查我乃慶王正妃方氏兒呀你父王被賊刼去不知如何下落老旦保母上呵呀娘娘不好了總兵麻貴攻城被哱拜父子將滚木礧石打下又擲火燒死官兵無數閙得賊子就要來搜括王府金帛哩貼小旦哭介哎呀天那霎時鳳耦龍駒便成孤寡管什麼金銀搜刮拔劍自刎老旦奪劍介娘娘不可性急此間有一土窖娘娘可同小千歲暫且藏在下面可將冠帔放于井上待老婢伏井大哭或者騙過一時

慷慨大行酒　封侍有男子　乙

[illegible]而艷

貼保母家國如此何以生爲不如就此投井罷老旦抱住

介王爺雖被賊刼去斷斷不敢加害將來回府團聚有時

萬勿輕生小旦娘娘依了保母罷貼脫冠帶挂井欄携子

哭介兒呀我和你生長錦繡叢中炊金饌玉今乃作此舉

止可不痛殺人也搥胸大哭介內喊震介老旦事急矣娘

娘屏尊快些下去貼親兒呀痛心地窟裡埋娘罷保母呀

痛心大隧裡招魂罷

仝小旦下老旦伏井哭介丑引兵上

縷縷金金枝葉玉根芽一霎嬌鳥亂共啼花吠老婆子哭

無聚不散如利如泉

什麼（老旦）方纔娘娘同世子投入井內老婢子捨不得故爾痛傷（丑）惡娘娘投井死了敢是哄我的嗎（老旦）這不是娘娘冠帔麼你若不信叫人打撈便了（丑）可惜可惜也罷軍士們可把宮內金銀緞綵及年幼女子一併裝上車輛送到我府中去者（衆應介）聚斂心空費多年積下和盤托出送入家花押不勞畫花押不勞畫

（全下）（老旦）好了賊兵已去娘娘請出來罷（小旦衣沾泥土上）保母賊去了麼娘娘快出來呀怎麼不應待我再下去看來（下即上介）保母不好了娘娘氣絕了（老旦）哎

妙哀詞

下梅公

呀（同大哭介）娘娘呀

越恁好深深埋玉深深埋玉藁葬借泥沙漆燈金盌無藏處散宮娃小秦王曲吹暮笳魂歸月下銘旌字誰結箇靈堂挂容衣像誰向那泉臺畫

（老旦）世子不必過傷逃生要緊（收淚介）

尾聲將珊瑚寶玦藏腰下五陵王氣看猶佳（哭）怎得箇破虜將軍把勃勃拿（仝下）

第九齣　送尉

（生冠帶本藍袍上詩）一疏春浮瘴海涯五年山縣寄蓮花已拚姓氏

桑拉無求

無人識檢點封章得內家下官湯顯祖因星變求言抗論時事謫貶廣東雷州徐聞縣典史不覺數載昨接邸報陞授浙江遂昌縣令（笑介）作此寂寂徒令鄧禹笑人與世悠悠敢謂鮑君知我浮沉總歸一致得失久已兩忘既沐朝廷見用之恩且盡父母斯民之職小廝（雜）有（生）半肩行李一馬一夫可曾完備（雜）收拾才了有貴生書院肄業秀才在外求見（生）請來（雜應請介）（外小生巾服上）子產本為民母文翁兼作經師難挽飛鳧去爲請看墮淚殘碑老父師在上門生輩特來拜送（生）請坐（外

節用貴生本記

老父師久屈海濱得遷花縣固是蒼生之福但門墻依戀情深不能自解小生倘求片言訓誨使小子輩終身服膺不致墮落感何可言生善哉諸生之請也僕生四十餘矣少時血氣未定喜讀非聖之書所游四方輒交其氣誼之士蹈厲靡衍幾失本性久之自省有得所以爲諸生諄諄指示凡人之所貴者吾生之理仁孝之心也苟不知吾生與天下之生可貴則仁孝之心盡死雖存若亡是自賤其生矣諸生能各全其仁孝之心則其生可貴斯不愧爲人耳

淋夫悧人耿耿如見

至論不磨

仙呂過曲【八聲甘州】心長世短嘆乾坤戲劇優孟衣冠貪榮嗜利眼花頭白難完君親抱憾已盍棺富貴多虞猶叩槃疑團問天公可被遮瞞

（外）性天之學既聞命矣敢問文章以何爲貴（生）僕學道未成而學爲文學文無成而學詩賦學詩賦無成轉而學道然終未能忘情所習竊謂漢宋文章各極其趣學宋人不成不失類鶩學漢文不成却恐類狗本朝文字當以宋景濂爲宗李獻吉李于鱗雖氣力強弱巨細不同等贋文耳向在南都曾取王鳳洲文集指摘其中用

曾公名瞞似自欺耳

淨對

事出處及增減史漢唐詩字面後來鳳洲笑曰湯生標塗吾文異日亦必有標塗湯生之文者僕未嘗不嘆鳳洲爲達人也

前腔舊稿成各自觀笑還珠買櫝胠篋探丸英雄欺世久之畢竟難瞞胸中既無眞氣蟠筆下焉能力量完眉攢恨盲稱瞎贊無端

外小生深荷先生訓迪門生輩暫且告退少頃在郵亭候送則个揖介生不消了外小生平生不負所學臨別贈人以言下生小厮騎馬伺候就此起行者下扮父老

此篇虛寫術更妙折無遺

二人持香上

仙呂入雙調 孝南歌 恩官去、魂暗銷、耆民白頭珠淚拋、家室免逋逃、閭閻無賊盜、陞遷太早、生 騎馬雜挑行李隨上 去海已十里、看山猶萬重、父老拜介 湯爺認真去了、廝你撇得下、小人們一班老民喲、哭介生 灑泪介 父老們、此乃官程所限、不能再留、自今以後各自頤養壽命、約束子孫、做好人、莫被官司箠撻、便不負我數年愛惜之意、去罷、父老哭拜介 多謝湯爺、我們各備百錢、求爺收受、生 昔年劉寵選受一錢、我並此不用、你們留着買些甘旨罷、生 父老共號

呲焉能戀爾曹(父老)把龍鍾人慟倒

(下扮二婦二兒上)

(前腔)恩官去魂暗銷婦女嬰兒珠淚拋茆舍廢蠶繅斜陽讀書了行裝太早(拜介)老翁遲些去罷我們實在捨不得(生)婦女們自後務須孝順公婆尊敬丈夫勤儉操持未可懶惰兒童們當聽父母敎訓長大成人各務生理不可遊蕩(女)多謝敎導小婦人織得雷葛幾疋獻與老爺(兒)小子們採得些檳榔荔支上獻老爺(生)都不消如此去罷(衆哭介)(生)婦女共號呲焉能庇爾曹(衆)把村姑們慟倒

頑民向化是
化感字

下扮黎人蛋戸上

前腔恩官去魂暗銷黎人蛋家珠淚拋水窟遁鯨鮫頑民解忠孝登程太早拜介小的們海邊蛋戸山內黎人感爺多年教訓特地提來拜送些須沉香海味求爺收受生好你們知道尊敬官長向化守業共享太平之福便是良民以後不可改變去罷衆哭介生異族共號咷焉能棄爾曹衆把海濱人慟倒

積匪革心是

下扮二乞丐上

前腔恩官去魂暗銷窮民乞兒珠淚拋枷鎖脫監牢飢寒

伺撫牌

火簽侍書

不爲盜收心太早（拜介）我們都是積賊蒙爺教訓改過多年爺去後只怕新四衙來又要叫馬快們從新要比較規禮小人們就死了（哭介）（生）不妨這些捕役我已教訓他們奉公守法卽使新官要難爲你們他也不肯照從前作踐爾等（衆）天下四衙靠馬快過活馬快靠賊過活那有爺這等好官哪（生）但能承做良民自有鬼神默佑斷無意外之禍去罷匪類共號咷焉能飯爾曹（衆）把奇窮人慟倒（下）（生）咳看了這番光景教人心下好生惆悵也正是從來只有民情厚無奈貪官若寇仇（下）

拚芳看出異樣分明

是死証

第十齣 詢夢

場上設帳老旦上慢拿硯上【三疊引】懨懨奇病看看緊守定新詞一本不顧死和生拚把芳心傷盡

老身俞家養娘我家二姑因讀牡丹亭感念那湯爺染成一病神思恍惚意態迷離時而對影喃喃時而背窓咄咄若說他有病何嘗枕蓆沉淪若說他無病却又姿容消瘦看他愁苦將成倩女離魂叩彼情懷不為春遊感夢真是無藥可醫無人能解孩我只恨那箇作業湯爺你好端端造言生事做出這樣勾魂攝魄的文字來

劃清界限

巧僞

寫保母憐惜

總是凡情

害煞我家二姑也

【解三醒】九迴腸沒來由恁般迷悶沒來由這等酸辛若說爲憐才慕色加沉頓他從來不解傷春此地來求婚者紛紛非老身作伐我偶然提起他便更加氣苦這是什麼意思早難道鱸魚不許鯨魚近鴻案難將雪案親魆魆地容光褪就是杜麗娘他還做了一個好夢我二姑眞可憐也【三學士】那里有亭邊夢裡曾相認向虛無攬下愁根倘然有些不幸呵便給與隨風一顆遊仙印料沒個聽雨三更叫畫人若是留得員外安人在時呵【急三鎗】免得我殘燈畔把心

瀟洒歸源

派字中天然地老

從牡丹引入襲不泛陳

醉扶歸只恐怕梅花下又添箇女郎墳

今日天氣和暖待我扶他出來坐坐（扶小旦持書上坐）幔中介（小旦）養娘懶不開的是什麼花（老旦）這是一朵牡丹你可要摘來供向瓶內麼（小旦）吱由他自開罷泣介（老旦）呀好端端看花怎又傷心起來（小旦）咳養娘呀

巫山十二峯（三仙橋）落紅霏霏成陣亂年光纔一瞬便天香國色料無人第一品（白練序）花信到幾分算人與花枝作後身都成恨怕催粧雨急卸粧風緊（老旦）那杜小姐之病是向夢中起的你又不曾夢見湯翁却是爲何（小旦）我原不曾

字字推敲法從來

低徵二字是俸鳴

迷離惝恍

有病那得有夢那湯先生是一個奇男子他豈肯容易入人夢中我是一個蓬門孤女又豈敢容易夢見他來哟【醉太平】評論心兒自忖笑蟲蟲蟻蟻才子佳人沾泥漬水低徵幾暮雨朝雲（老旦）如此說二姑是不會有病的了（小旦）我怎麽沒病（老旦）請問是什麽病呢（小旦）含羞【普天樂】眉峯翠壓心頭悶一點眞愁難藏隱也非關氣候寒溫又何辭容顏瘦損這精靈由他自轉風輪（老旦）這本牡丹亭畢竟如何作怪把你害得如此（小旦）咳養娘這是他自寫情懷之作何曾有什麽杜小姐若論那柳郎君不過一個負名好

人罕疾呼一棒打煞

咄咄書空未傾肯解

恨淚成河不堪卒讀

色之人雖極力爲他却是極力罵他呢【犯胡兵】求名看寶無
身分秋風一棍縱然帽壓宮花被桃條敲的狠至于遇鬼
開墳無非可發一笑【香遍滿】甚河東舊族倚他王叔文貪着
箇鬼嬋娟畢竟把東床認（老旦）如此說你爲甚吟哦圈點
不忍釋手哩（小旦）養娘此中會心如何與你說得明白【瑣窗
寒】歎天生這個湯君但把文章泣鬼神讓和戎總制報信
黃門【劉潑帽】憐他代管閻羅印喜文嗔把燕和鶯都安頓咳
世無湯君生我何爲世有湯君我生何樂（抱書本哭介）【三換
頭】茫茫大千恁般方寸憑誰慰藉只形骸自親（老旦）那湯

寫佳人沉痛
總非俗態

翁已非年少聞他兒女成行即令你得見他難道可以屈居副室麽（小旦笑介）養娘說出這等痴話來男女雖則異形性天豈有分别人生所貴相知者此心耳古人云得一知己死可不恨何必定成眷屬乎此事何須相溷這其間只是我不合來塗脂傅粉我死後你托張許二位相公將我手批這個曲本千萬寄與那湯老爺不可錯誤（賀新郎）

官人也爲我心傷盡權當寫文簫韻（節節高）這殊痕共墨痕漬啼痕是兒家短命銷魂本前世因今生運好心疼人遠天涯近（哭暈介）（老旦）呀不好了二姑醒來快醒來我扶你

人之大患在于有身鬼之大患在于有魂

卿來能爲僕再無死

床上睡去（小旦醒介）蒼娘咳我魂銷不盡你漫溫存不顧乞還魂（老旦扶下即上）哎呀二姑上床即氣絕了可憐可憐我一面與他殯殮一面將此曲木送與張許二位相公寄與湯爺去（恨介）哎活錚錚一個如花似玉的二姑則被這幾頁破書斷送了我好恨哪

【尾聲】人間只有情難盡他情外生情特認眞咳湯老爺呀不知你得了這一箇知音你死也肯未肯（下）

臨川夢傳奇卷上終